

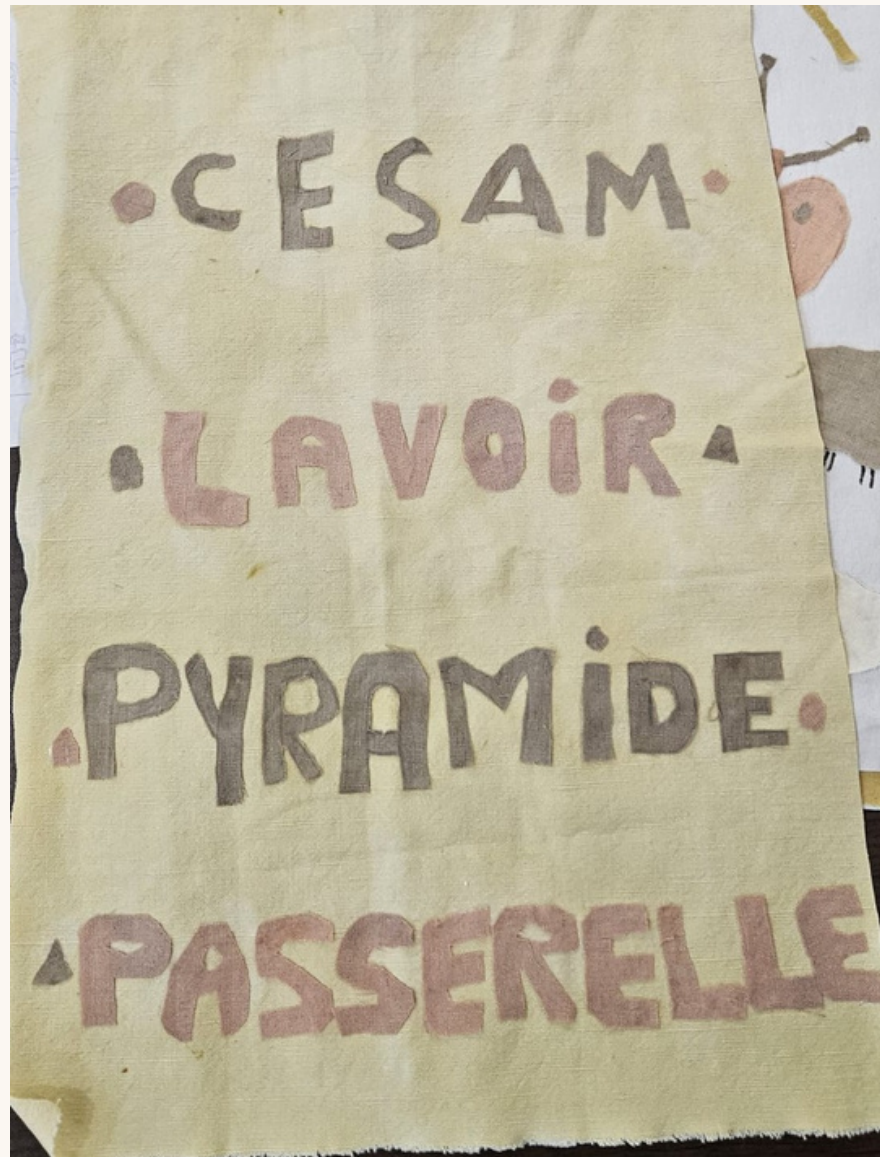


ESPACE DE  
RÊVERIE

2  
0  
2  
6

PROJET CULTUREL PARTICIPATIF  
*"TISSU DE SOI.E"*

# EN BREF



**120 HABITANT.ES**  
**CREATEUR.ICES**

Ambérieu en Bugey, Châtillon-sur-Chalaronne,  
Miribel, Saint-Denis-les-Bourg

**2 ARTISTES**

Arts textiles et son

**2 SEMAINES DE CREATION**  
**ARTISTIQUE**

Février 2026

**PARTENAIRE**  
**CLE:**  
***TREMPLIN***

**4 CENTRES**  
**SOCIAUX**

De l'Ain

COORDINATION:  
FEDERATION DES  
CENTRES SOCIAUX 01

# QUI SOMMES NOUS?



ET

- La Fédération des Centres Sociaux de l'Ain (FDCS 01) est une association qui regroupe une quarantaine de centres sociaux et Espace de Vie Sociale dans l'Ain.
- Depuis l'été 2022, la FDCS01 anime le chantier « Culture et Centre Sociaux » à travers notamment: la constitution d'un groupe moteur de professionnels et bénévoles des CS, des rencontres d'échanges de pratiques entre professionnels et bénévoles, des actions formatives sur la présence artistique et les droits culturels, le développement de partenariats avec les institutions et acteurs culturelles du territoire.
- En mai 2024, la Fédération des Centres Sociaux de France et le Ministère de la culture signe la “Charte d'engagements réciproques Culture et Education Populaire”, qui réaffirme la nécessaire complémentarité entre la diversité des acteurs.
- En 2024, les membres du groupe moteur, composés de 4 centres sociaux, souhaitent s'unir pour porter un projet culturel fédérateur et répondre à des enjeux partagés :
  - **Créer des opportunités de prise en compte des droits culturels à partir d'un projet artistique collaboratif**
  - **Favoriser la reconnaissance des centres sociaux comme acteur culturel local**
  - **Partager une expérience commune de co-construction de projets culturels avec des artistes professionnels**



# NOTRE INTENTION

- Favoriser la participation des habitant.es dans la vie culturelle des territoires
- Créer des opportunités de valorisation des savoirs-faire des habitant.es à l'échelle locale et départementale
- Inviter à la créativité par la rencontre avec des artistes professionnel.les
- Faire se croiser les enjeux de transition écologique et solidaire et de droits culturels
- Créer des prétextes d'ouverture culturelle
- Accompagner la relation entre les habitant.es et les artistes

# LES ARTS TEXTILES

Le choix des arts textiles répond à plusieurs constats :

- De nombreux centres sociaux de l'Ain offrent des espaces de pratiques autour du textile (clubs couture bénévoles, repair couture, etc. ) avec une dimension d'échanges et transmissions de savoirs-faire.
- Des modalités variées de pratiques amateurs individuelles et collectives
- Le territoire départemental compte un patrimoine local important autour du textile
- Des acteurs de l'économie sociale et solidaire comme Tremplin 360 sur la gestion des déchets textiles

# NOUS ET LES AUTRES

Dans ce projet, la question du tissu s'inscrit dans une réflexion sociale et culturelle portée par :

- le croisement et la diversité : le tissu symbolise à la fois l'assemblage et la combinaison
- l'hétérogénéité et l'homogénéité : le tissu représente aussi la texture, l'étoffe, la nappe qui peut être unie ou multicolore

Dans le cadre de ce projet autour du tissu, les sens tels que la voix (discussion), la vue (le regard) et le toucher (la préhension) ont été mobilisés.

**A travers l'expérience artistique, ce projet a permis valoriser l'expression d'identités plurielles sur les territoires et faire se rencontrer des récits et des expériences individuelles et collectives.**

# LES ARTISTES



## **LESLIE CHANEL, ARTISTE PLATSICIENNE TEXTILE**

*Saint germain Laval 42*

Artiste principale du projet, elle a transmis son savoir-faire dans l'art de la teinture végétale, tout en guidant les participant.e.s à travers les processus créatifs. Elle a également assuré la collecte des matériaux et leur transformation en éléments textiles pour l'installation.



## **CHRISTOPHE CHAINE, ARTISTE SONORE**

*Saint germain Laval 42*

Responsable de la prise de son et du montage, il a assuré une qualité optimale des enregistrements et a transformé les voix et ambiances capturées en une création sonore immersive, enrichie de nappes musicales.



Chaque structure porteuse a mobilisé les habitant.es de son territoire en fonction des dynamiques existantes.

Ainsi, une diversité d'habitant.es se sont impliqués dans ce projet aux multiples facettes, qui a comporté plusieurs étapes de création.

- Au total, ce sont plus de **120 habitant.es** différent.es qui ont participé dont une douzaine qui ont suivi l'ensemble du projet.
- **Près des deux tiers étaient des adultes** - parents et seniors - avec aussi **la participation d'enfants et de jeunes.**

# LES HABITANT.ES



# PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE

**LANCEMENT DE L'AVENTURE: 27 JANVIER 2026**  
**VISITE DES ATELIERS DE L'ASSOCIATION**  
**TREMPLIN**

*« ça a permis de réinterroger  
notre propre consommation  
textile. »*



La présence artistique sur les territoires durant deux semaines - **du 9 au 20 février 2026** - a favorisé l'organisation de multiples espaces de rencontres intergénérationnelles:

## **DES ATELIERS DE CREATIONS DÉDIÉS AUTOUR DE LA TEINTURE VÉGÉTALE ET DE LA CONFECTION TEXTILE**

*à partir des matières textiles triées et données par l'association d'insertion  
TREMPLIN*

*« j'ai adoré le projet, c'était très enrichissant, les visites, les techniques. J'ai fait  
des choses que je ne prends pas le temps de faire chez moi. La teinture m'a plu  
aussi, retrouver l'aspect naturel des couleurs, ça reconnecte à nos origines. »*

*"Belle surprise de la qualité de ce qui peut être créer avec quelques morceaux de  
tissus."*

*" C'est très réjouissant de voir que l'on arrive à produire du beau sans connaître  
la technique au départ."*



# PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE

## DES ATELIERS DE PARTAGE DE RECITS AVEC ENREGISTREMENTS SONORES



*"On s'est raconté de belles histoires, des souvenirs, d'enfance, de voyage."*

*« La prise de parole a été un échange interculturel d'une richesse immense, on a pu parler de tout un tas de sujets de société et les gens sont ressortis apaisés. »*

## DES INTERVENTIONS AU SEIN DES ACCUEIL DE LOISIRS

*" J'ai ressenti de la joie, j'ai dessiné quand je suis dans la cour, ce qui se passe et quand je suis à l'intérieur."*





# ESPACE DE RÊVERIE

*"Ce que nous présentons ici est une œuvre collective.*

*Elle est née d'un travail mené pendant deux semaines dans quatre centres sociaux, autour du textile comme matière et comme mémoire.*

*Les participant·es ont expérimenté la teinture végétale, la peinture textile, l'appliqué, le patchwork, la couture. À travers ces gestes, des récits personnels ont émergé : des souvenirs liés aux vêtements, à la famille, à la transmission, aux parcours de vie.*

*L'œuvre prend la forme d'une installation textile et sonore, les pièces réalisées deviennent les supports d'un espace d'écoute enveloppant, les coussins invitent à s'asseoir et à entendre les voix enregistrées pendant le projet.*

*Avec les livres d'appliqués, le textile devient langage, archive sensible.*

*L'oeuvre parle aussi d'autonomisation : du moment où des personnes qui ne se définissent pas comme artistes prennent confiance, expérimentent, décident. Le rôle de l'artiste a été de rendre cela possible, de créer les conditions pour que la création circule. Elle n'est pas intervenue pour imposer une forme précise. Elle a créé un cadre de travail et d'expression.*

*Peu à peu, les participant·es se sont approprié les gestes, les outils, les décisions. Il s'agit d'une création à plusieurs mains, une œuvre qui assume la pluralité des formes, des rythmes et des voix.*

*Ce que vous voyez est à la fois une installation plastique et la trace d'une expérience humaine.*

*Elle parle de mémoire, de transmission et de puissance collective.*

*Ce que l'on voit ici est le résultat de ce travail collectif.*

*Mais l'essentiel du projet ne se résume pas aux formes exposées. L'essentiel, c'est ce qui s'est passé entre les personnes :*

*des savoir-faire qui se transmettent,*

*des gens qui apprennent à coudre ensemble,*

*des discussions qui deviennent des amitiés,*

*des récits intimes qui trouvent un espace pour exister."*

LESLIE CHANEL

# AUTOUR DE L'OEUVRE

## VERNISSAGE ET EXPOSITION

**Musée Domaine des Saveurs - Les Planons, St-Cyr-sur-Menthon**

Vernissage - 17 avril 2026- 17h

Exposition du 17 au 26 avril 2026

A VENIR

## DES ACTIONS CULTURELLES SUR LES TERRITOIRES



REALISEES DE JANVIER à MARS 2026

**CS la Passerelle : Projet “Tissu de Nous”**

création de tableaux textiles et expo,  
ateliers d'écriture

**CS Eclat, à Saint André de Corcy**

création de tableaux textiles avec CS la  
Passerelle

**Centre Social Le Lavoir**

ateliers textiles dans le cadre du CLAS

## ACCUEIL DE L'OEUVRE “ ESPACE DE REVERIE ” AU SEIN DU RÉSEAU DES CENTRES SOCIAUX

**CS La Passerelle**

Festival Rêves de Cirque - 20-21 juin 2026

**CS l'Espace, à Reyrieux**

Juillet 2026, avec raconte-tapis et  
atelier créatifs “guirlandes de  
chaussettes perdues”

**Autres pistes**

Ciné-débat, documentaire “Fast Fashion”, Edouard Perrin et Gilles Bovon

**CS Trévoux**

Juin 2026, avec atelier patchwork collectif

**CS Le Lavoir**

Juillet 2026 : Exposition de tenues et tissus  
traditionnels





# REPORTAGES

# NOUS CONTACTER

Souhaitez-vous en savoir plus et  
voulez-vous accueillir l'oeuvre?

Laetitia Douhard,  
déléguée adjointe  
*Fédération des Centres Sociaux  
de l'Ain*

*laetitia.fcsain@orange.fr*



# REMERCIEMENTS A NOS PARTENAIRES



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

| Direction régionale des affaires culture  
Auvergne Rhône-Alpes



**RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**santé  
famille  
retraite  
services**



**AIN**<sup>01</sup>  
le Département

