



ÉVEIL CULTUREL

Toute l'année, Alfa3a encourage les activités culturelles et les projets éducatifs artistiques.

- L'art et la culture, comme lieux d'ouverture et de construction et comme éléments du parcours d'insertion.
- L'accès à la culture pour tous, y compris les publics les plus fragiles.

Un autre projet est en cours pour obtenir l'éco-label « La belle vie ». À la clé, la réalisation d'un album musical, de clips vidéo et un passage des enfants à Radio B.

À venir également, en octobre, les Journées médiévales au château de Varey : l'occasion d'un grand voyage dans le temps.

Alfa3a - siège social
14 rue Aguéant
01500 Ambérieu-en-Bugey

04 74 38 29 77
www.alfa3a.org

Des enfants colporteurs de culture

PROJETS CULTURELS



Lors d'une séance artistique à la résidence Renoir.

Quand l'art a droit de cité

Alors que les inégalités d'accès à la culture persistent, développer l'art et la culture dans les activités de loisirs est un enjeu éducatif, citoyen et social. Tour d'horizon de quelques initiatives.

PAR **PASCALINE TERELLI**

L'animation loisirs, ce n'est pas seulement remplir les temps périscolaires ou égayer les vacances des enfants. C'est leur offrir des clés pour comprendre le monde, exprimer leurs émotions, éveiller leur curiosité et construire leur pensée critique. Les projets des accueils de loisirs intégrant des pratiques artistiques ne manquent pas. Entre l'univers du livre, les arts plastiques ou la musique, les animateurs jouent un rôle clé pour faire de ces moments de découverte des leviers d'émancipation et d'épanouissement pour tous les enfants, quels que soient leur origine ou leur milieu.

UN CONCOURS LITTÉRAIRE INTER-CENTRES

À Lagnieu, il a été fait sien le principe selon lequel « on ne connaît que les choses qu'on apprivoise ». Mené sur toute l'année 2024, un projet a ainsi vu le jour autour du livre « *pour stimuler la créativité et faire des enfants des colporteurs de culture* », selon les mots de Cindy Meyer, directrice de l'ALSH* du centre. Outre les activités proposées au fil de l'année, les animateurs ont lancé un concours visant à créer un album jeunesse de A à Z, imaginé, illustré et réalisé par les enfants. « *Nous avions envie, précise son adjointe Cécile Graziani, d'établir plusieurs liens, entre nos structures d'abord, d'où l'idée d'un concours, et entre le sport très présent dans l'actualité avec les JO et la culture, notre axe-phare.* » Sept autres structures ALSH ont répondu à la proposition, avec des

enfants et après plusieurs mois de travail, trois livres ont été récompensés. De « Dork et le sabre légendaire » à « Objectif Champion », les titres des albums témoignent de cette belle aventure créative où des enfants, du CP au CM2, ont mêlé écriture, dessin et esprit d'équipe. ■

* Accueil de loisirs sans hébergement



Au centre d'animation de Lagnieu, Cindy Meyer, coordinatrice multisite, Djamel Benmecellem, animateur, et Cécile Graziani, directrice du centre de loisirs.

SUR LE TERRAIN

Des pratiques qui révèlent l'estime de soi

À la résidence sociale Auguste Renoir à Bourg-en-Bresse, un projet solidaire créatif a été mené avec des élèves de l'ADEA, futurs moniteurs éducateurs. Ils sont à l'origine d'un projet d'exposition mené avec un groupe de deman-



Sortie au Monastère royal de Brou.

deurs d'asile, hébergés par le dispositif DHUDA du pôle actions sociales*. L'objectif ? Réaliser une ou plusieurs œuvres parlant d'eux. « *On les a vus s'ouvrir au fil des séances, sourire ; cela a été pour eux une échappatoire, une bulle dans le temps et certains se sont découvert un goût réel pour la peinture ou le collage* », explique Esther Pasquier, référente Huda**, en repensant à Paul, auteur de rien moins que six tableaux, ou Edita qui a donné envie à son mari de rejoindre la prochaine session. « *En discutant avec les travailleurs sociaux, explique la stagiaire, nous avons identifié plusieurs besoins : celui de reconnaissance, d'estime de soi, d'écoute et un besoin occupationnel. Tout cela a permis de mettre en lumière un public méconnu, de lui procurer une écoute et un accompagnement dans la réalisation d'une œuvre qui lui*

ressemble. » L'exposition, dont le vernissage était le 12 juin dernier, a été visible à l'ADEA puis à la résidence Renoir. Un autre projet a pu voir le jour avec d'autres résidentes. L'objectif était de rompre leur isolement en organisant une sortie culturelle extérieure. Cela fut fait avec une visite du Monastère royal de Brou le 19 juin dernier avec huit participantes, heureuses de sortir entre femmes. ■

* Dans le cadre du Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile (CESEDA)

** Le dispositif d'Hébergement d'urgence des demandeurs d'asile est un service d'Alfa3a dédié à l'accueil, l'accompagnement et l'hébergement de personnes en demande d'asile, créé en 2001. Il comprend la plateforme d'accueil (SPADA), un accueil de jour à Bourg-en-Bresse au 7 rue de la Paix et 9 sites d'hébergement sur le département de l'Ain.

ÉCLAIRAGE

Quand la musique adoucit la vie

La culture entre aussi dans les pensions de famille.

Tout au long de l'année, les hôtes des pensions de famille encouragent et sollicitent les résidents à participer aux activités afin de les ouvrir sur l'extérieur. Une action, baptisée « Parenthèse musicale », a été mise en place au sein de la résidence accueil de Viriat, avec les pensions de famille de Saint-Genis-Pouilly, Valserhône, Oyonnax et Ambérieu-en-Bugey. « *L'ouverture et les pratiques culturelles sont un leitmotiv de nos équipes, résume l'hôte Franck Vilbert, ravi des ateliers de pratique qui se sont déroulés à Viriat. Nous avons fait appel à la compagnie aindinoise Au Long Court pour explorer la dimension artistique à travers les perceptions des participants. Il s'agissait d'une expérimentation de plusieurs dispositifs de jeux, à base d'objets détournés, d'instruments de musique, de voix, de sons et de mots en boucle (technique du looper favorisant l'exploration et l'expression artistique).*

L'idée est de permettre à nos résidents d'accéder à des formes de culture qu'ils ne connaissent pas forcément et dans lesquelles ils peuvent trouver plaisir et épanouissement. »

QUAND LA TROMPETTE SOUFFLE UN LIEN ENTRE GÉNÉRATIONS

Autour d'un concert de cuivres à Lyon, le moment de partage vécu par les résidents des pensions de famille d'Ambérieu-en-Bugey, Oyonnax et Valserhône en lien avec le groupe Abracadabras a donné lieu à de riches échanges intergénérationnels. La passion des jeunes trompettistes a trouvé un écho dans la sensibilité et l'expérience des résidents, créant un dialogue authentique autour de la musique. Selon Wafa Yakhef, hôte de pension de famille, « *ce concert a été bien plus qu'un simple divertissement : il a ravivé des souvenirs, éveillé des émotions profondes et*

sur tout, créé une connexion entre les artistes et nos résidents. Les applaudissements nourris, les sourires et les discussions enthousiastes témoignent de l'impact fort de cette soirée. » ■



Séance découverte musicale, sur un air de djembé.