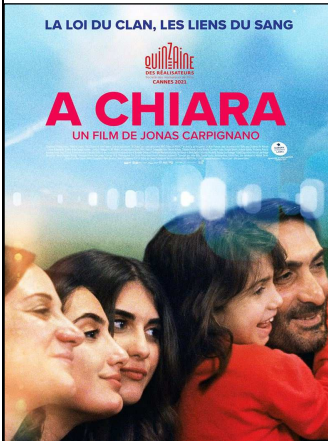


20 avril - 24 mai 2022

Tous les films présentés par le Cinémateur sont en **Version Originale sous-titrés** (sauf films français)

20 - 26 avril



ECRAN TOTAL 2022

A CHIARA
de Jonas Carpignano

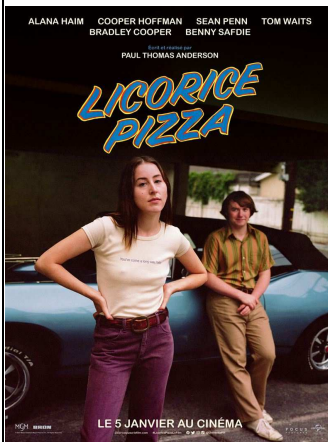
avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo
2h01 - Italie - VO - sortie 13.04.2022 - Haut et court
Prix Label Europa - Quinzaine des Réalisateur - Cannes 2021

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

Le Bleu du miroir - Swamy Rotolo, qui joue le rôle de Chiara, constitue une vraie révélation et possède à la fois charisme et puissance de jeu. Le parcours de son personnage, est le véritable sujet de ce long métrage, entre quête de la vérité sur sa famille et recherche de son propre destin.

mer 20 : 17h-19h30 | ven 22 : 17h-19h30 | sam 23 : 14h30-17h00-19h30
dim 24 : 14h30-17h00-19h30 | mar 26 : 14h30-17h00-19h30

20 - 26 avril



LICORICE PIZZA
de Paul Thomas Anderson

avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper
2h14 - Etats-Unis - VO - sortie 05.01.2022 - Universal Pictures International
Prix du meilleur scénario original - Film Awards 2022

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...

Positif - Étrange, foutraque, insaisissable... *Licorice Pizza* est à l'image de cette ville extraordinaire, guirlande de lumières bigarrées, posée au bord du Pacifique. Cette Licorice Pizza ressemble surtout à son titre, énigmatique, monstrueux et canaille.

mer 20 : 19h30 | ven 22 : 17h | sam 23 : 14h30 | dim 24 : 14h30-19h30 | mar 26 : 17h00-19h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**
cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarif : 6,60 € et tarif réduit : 5,10 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,20 €

L'adhésion 2022 (16€) vous donne droit au **tarif réduit jusqu'au 31.12.2022, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 19h30.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Pour connaître les horaires, consulter les sites **Cinémateur** et **Amphi**.

27 avril - 3 mai



L'OMBRE D'UN MENSONGE

de Bouli Lanners

avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still
1H39 - Belgique/France - sortie 23.03.2022 - Ad Vitam

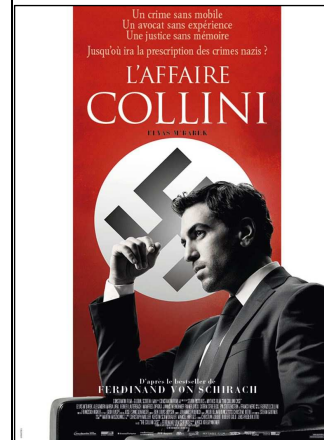
Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

L'Humanité - Empathique mais jamais mièvre, Lanners mêle avec talent le mélodrame et la chronique sociale dans une romance prouvant, s'il en est besoin, que l'amour n'a pas d'âge.

Le Nouvel Observateur - Il y a, dans *L'Ombre d'un mensonge*, un élan romantique, une petite musique aigre et délicate. Il y a le plaisir, purement cinématographique, de regarder monter en un ciel ignoré, du fond de l'océan, des étoiles nouvelles.

mer 27 : 19h30 | ven 29 : 17h | sam 30 : 14h30 | dim 01 : 14h30-19h30 | mar 03 : 17h00-19h30

27 avril - 17 mai



Printemps culturel de Bourk 2022

CONNEXION(S)

ECRAN TOTAL 2022 PRIX du PUBLIC

L'AFFAIRE COLLINI

sortie nationale

de Marco Kreuzpaintner

avec Elyas M'Barek, A. Maria Lara
2h03 - Allemagne - VO - 27.04.2022 - ARP Sélection

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

Sens Critique - cette œuvre, film de procès pour l'essentiel, s'appuie sur un récit crédible dans son déroulement et qui a le mérite de poser les bonnes questions sur la manière dont l'Allemagne Fédérale d'Adenauer s'est arrangée pour éviter à des criminels de guerre d'avoir à répondre de leurs méfaits.

mer 27 : 17h-19h30 | ven 29 : 17h-19h30 | sam 30 : 14h30-17h00-19h30
dim 01 : 14h30-17h00-19h30 | mar 03 : 14h30-17h00-19h30

mer 04 : 19h30 | ven 06 : 17h | sam 07 : 14h30 | dim 08 : 14h30-19h30 | mar 10 : 17h00-19h30
mer 11 : 17h | ven 13 : 19h30 | sam 14 : 17h00-19h30 | dim 15 : 17h00 | mar 17 : 14h30-19h30

4 - 10 mai



Printemps culturel de Bourk 2022

CONNEXION(S)

PICCOLO CORPO

de Laura Samani

avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri
1h29 - Italie/France - VO - sortie 16.02.2022

Arizona Distribution - **Semaine de la Critique - Cannes 2021**

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettrait de se rapprocher du miracle.

Les Fiches du Cinéma - Suivant la quête obstinée de son héroïne, Laura Samani livre un conte puissant et délicat, et d'une grande beauté visuelle.

aVoir-aLire.com - Jamais on n'aura vu une première œuvre de cinéma qui joue avec une telle perfection entre le réalisme historique, le mysticisme, le fantastique et le récit d'une émancipation féminine réussie. *Piccolo Corpo* est un film en état de grâce.

mer 04 : 19h30 | ven 06 : 17h | sam 07 : 14h30 | dim 08 : 14h30-19h30 | mar 10 : 17h00-19h30

4 - 10 mai



Printemps culturel de Bourk 2022
CONNEXION(S)

GERARDMER **BOURK**

THE INNOCENTS
de Eskil Vogt

avec Raket Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad
1h57 - Norvège/Suède/Danemark - VO - sortie 09.02.2022
Les Bookmakers
Prix du Public, Prix de la Critique - Festival du Film Fantastique de Gérardmer
Interdit aux moins de 12 ans

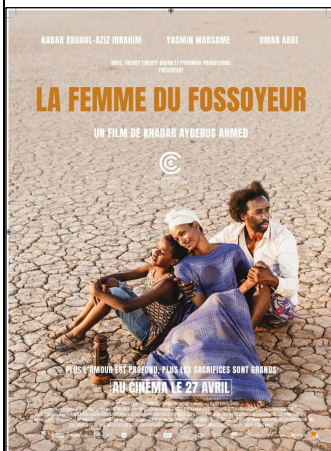
Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante...

Ecran Large - Grand film magique sur les petits cauchemars de l'enfance, et donc de la vie, *The Innocents* est une merveille qui sonde les ténèbres pour mieux y retrouver un peu de lumière.

Le Monde - L'alliage d'irrationnel et de réalisme social particulièrement réussi grâce à une progression dramatique implacable et riche en surprises.

mer 04 : 17h | ven 06 : 19h30 | sam 07 : 17h00-19h30 | dim 08 : 17h00 | mar 10 : 14h30

11 - 17 mai



LA FEMME DU FOSSEYEUR
de Khadar Ahmed

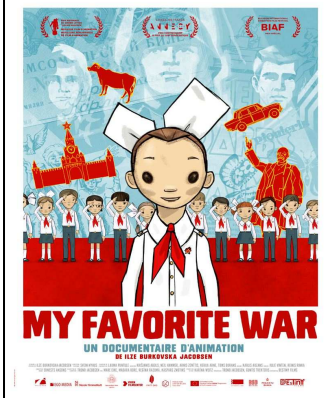
avec Omar Abdi, Yasmin Warsame
1h22 - Somalie - VO - sortie 27.04.2022 - Orange Studio - Etalon d'or - Fespaco 2021

Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?

Le Bleu du miroir - *La femme du fossoyeur* est une déclaration d'amour à ses personnages, dont la passion se transforme en résistance. Tout se passe dans l'intimité des gestes et des regards : l'amour entre Gulad et Nasra est délicat. Nasra irradie d'une beauté solaire, dévorée du regard par un Gulad fou amoureux. Pourtant, leur romance a tout d'un interdit, et échappe aux conventions, à tel point qu'elle impose un exil. Mais c'est dans cette dévotion absolue que le récit endosse une dimension universelle, en revendiquant une liberté d'aimer.

mer 11 : 19h30 | ven 13 : 17h | sam 14 : 14h30 | dim 15 : 14h30-19h30 | mar 17 : 17h00-19h30

11 - 17 mai



ANNEY FESTIVAL ONLINE

MY FAVORITE WAR
de Ilze Burkovska Jacobsen

1h22 - Lettonie/Norvège - VO - sortie 20.04.2022
animation, documentaire - Destiny Films
Festival du Film d'animation - Anney 2020

Dans les années 70, la Lettonie est une République Socialiste Soviétique. Ilze, la réalisatrice, nous raconte son enfance en pleine guerre froide, sous un puissant régime autoritaire. D'abord fervente communiste, elle aigise tant bien que mal son esprit critique face à l'endocritinement national. Mais c'est l'adolescence qui lui permet enfin de conquérir une véritable liberté de pensée !

Le Bleu du miroir - De ses premières années lumineuses, où la guerre n'est qu'un jeu, à la morosité de son adolescence, le film raconte autant le vécu intime que l'évolution d'un pays tout entier.

mer 11 : 19h30 | ven 13 : 17h | sam 14 : 14h30 | dim 15 : 14h30-19h30 | mar 17 : 17h00

18 - 24 mai



LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES
de Luàna Bajrami

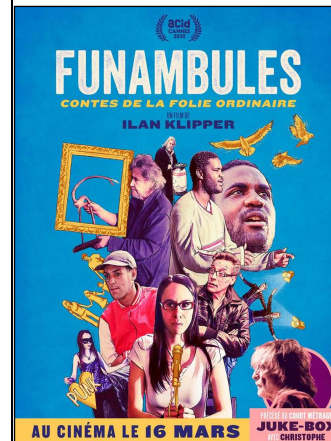
avec Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj
1h23 - Kosovo/France - VO - sortie 27.04.2022 - Le Pacte
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2021.

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d'indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes.

Cineuropa - Un mélange qui façonne un charmant portrait de groupe mâtiné d'une pincée d'un original thriller au féminin, tout en donnant des clés d'analyse nuancée d'une société kosovare où les droits des jeunes femmes à disposer de la chance de pouvoir choisir leur futur sont encore loin d'être acquis. Mais l'énergie de la jeunesse est prête à tout risquer pour s'affranchir des blocages.

mer 18 : 17h-19h30 | ven 20 : 17h-19h30 | sam 21 : 17h00-19h30
dim 22 : 14h30-17h00-19h30 | mar 24 : 14h30-17h00-19h30

18 - 24 mai



FUNAMBULES
de Ilan Klipper

avec Aube Martin, Marcus, Camille Chamoux
1h15 - France - documentaire - sortie 16.04.2022
Potemkine Films

Le film est précédé du court-métrage Juke-Box avec le chanteur Christophe (23')

Personne ne sait de quoi est faite la frontière qui nous sépare de la folie. Personne ne sait jusqu'à quel point elle résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir.

Télérama - *Funambules* tient d'une mosaïque collective, proche de l'art brut. Où le tourment n'est pas escamoté - tous souffrent de solitude, éprouvent une sensation de claustrophobie. Mais de ces rencontres vécues comme un partage émergent des instants poétiques, synonymes d'ailleurs, de délivrance...

mer 18 : 19h30 | ven 20 : 17h | sam 21 : 14h30 | dim 22 : 14h30-19h30 | mar 24 : 17h00-19h30

samedi 21 mai à 14h30



LA CROISADE
de Louis Garrel

avec Lionel Dray, Laetitia Casta, Joseph Engel
1h06 - France - sortie 22.12.2021 - Ad Vitam

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donné pour mission de sauver la planète.

Bande à part - Louis Garrel propose une représentation du combat écologique à hauteur d'enfant, avec émerveillement, cocasserie, et soif d'aventure.

Télérama - Destiné aux petits et aux grands, ce conte d'anticipation sur l'embourgeoisement face aux inquiétudes justifiées des jeunes générations charme et attendrit.

séance Cinéma différence en partenariat avec l'APAJH séance unique à 14h30 ouverte à tous

sam 21 : 14h30